



ik kimutatásakor a fiatalok kiemelkedő tehersegről, szakma iránti őszinte elkötelezettségről tettek tanúbizonyságot. Így nem csoda, hogy különböző kategóriákban jelentős díjeső hullott rájuk. A 40. Magyar Filmszemle zárónapjának estéjén először a különdíjak kiosztására került sor. A filmplakátok közül a szakma nem talált kiemelkedő alkotást, ám a közönség díjra méltónak vélte Kenczel Márton alkotását, mely a Két nap Párizsban című filmhez készült.

A Mozisok Országos Szövetségének díját Ternovszky Béla a Macskafogó 2, illetve Sas Tamás a 9 és fél randi című filmje érdemelte ki, hiszen mindkét alkotásra több, mint 200 ezer néző volt kíváncsi. Az internetes közönség-szavazás alapján a film.hu díját a Kaméleon című művével Goda Krisztina nyerte el. A külföldi kritikusok a Gene Moskowitzzal elnevezett díjra Nagy Viktor Oszkárt tartották méltónak az Apaföld című munkájáért. A Zöld Holló díjat a diákszűri Mátýássy Áronnak ítélte oda az Utolsó idők című első játékfilmjéért. Ez az alkotás a játékfilmes zsűri fődíját, az Aranyorsót is kiérdemelte. A mű

zenei anyagáért Márkos Albert és Harcsa Veronika volt a "felelős". Ők kapták a legjobb eredeti filmzenéért járó díjat. A legjobb rendezőnek járó díj Gárdos Pétert illette meg a Tréfa című filmjéért. A legjobb operatőrnek



**Töröcsik Mari színművész**

szánt díjat az 1 című film fotografálásáért Tóth Widamon Máté érdemelte ki. Pater Sparrow filmje ezenkívül még három díjat kapott. Az Aranyolló vágódíj Kiss Wanda kezébe került, a látványtervezői díj a rendezőt, Lányi Saroltát és Varga Juditot illette meg,

valamint Csáky Attila produceri díjat kapott az 1 és a Papírrepülő c. filmek gyártásáért. A Papírrepülő c. című film rendezőjét, Szabó Simont a zsűri a Simó Sándorról elnevezett, elsőfilmesnek járó díjjal jutalmazta. Az Intim fejlődés című filmjéért Szajki Péter szintén ezt a kitüntetést érdemelte ki.

A legjobb forgatókönyvért járó kitüntetést a Mázli című filmért Hegedűs Bálint vehette át. Lukács Andor ebben a műben, illetve a Prima primavera című filmben játszott figurák eredeti megformálásáért vehette át a legjobb színésznek járó díjat. A legjobb színésznő alakítás díját Urbankovics Júlia érdemelte ki a Majdnem szívű című filmbeli szerepéért. A legjobb közönségfilmnek Herendi Gábor Valami Amerika 2 című vígjátéka bizonyult, mely decemberben nagy sikerrel indult a forgalmazásban. Nem nehéz megjósolni, hogy jövőre valószínűleg ő nyeri a Mozisok Országos Szövetségének díját, melyet minden évben a legnagyobb nézőszámot produkáló film rendezője vehet át.

**Szendi Horváth Éva**



**A Valami Amerika 2. rendezője és szereplői**

to rise above the rest, the audience has recognized Márton Kenczel's piece, made for the movie entitled Two days in Paris. The Prize of the Association of Hungarian Cinema Exhibitors has been awarded to Béla Ternovszky's Cat City 2 and 9 ½ Dates by Tamás Sas, with both works having been seen by more than 200000 viewers. The winner of the award of film.hu was given to Krisztina Goda according

to the results of an online vote, for her movie the Chameleon. Oszkár Viktor Nagy has received the film critics' Gene Moskowicz Award for his work entitled Father's Acre, while the students' Green Raven Award was given to Áron Mátýássy for his first feature film, Lost Times. The latter has also been awarded the Grand Prize of the event, the Golden Reel. The creators of the film's music, Albert Márkos and

Veronika Harcsa have received the award for Best Original Music. Péter Gárdos was nominated Best Director for his movie Prank. The award for Best Cinematograph went to Máté Tóth Widamon for the movie entitled 1. This work by Pater Sparrow has received three more awards: the Golden Scissors Prize for Best Editing went to Wanda Kiss, the prize for Best Visual Design was received by Sarolta Lányi and Judit Varga, while the Attila Csáky has been awarded for his work as the producer. He has also produced and received an award for Paper Planes. The director of the aforementioned movie, Simon Szabó has been given the Sándor Simó prize for Best First Film. Péter Szajki has also received the same prize for his movie, Intimate Headshot.

The prize for Best Screenplay went to Bálint Hegedűs for his movie, Fluke. Andor Lukács has received the award for Best Actor for his unique performance in this film, as well as Prima Primavera. The prize for Best Actress went to Júlia Urbankovics for her role in Virtually a Virgin. The comedy movie entitled A Kind of America 2, which has been highly successful in theatres since December, has earned the Best Genre Film award for its creator, Gábor Herendi. He stands a good chance of winning the award of the Association of Hungarian Cinema Exhibitors next year, which goes to the director of the most watched movie of the year.