



7. Rudolf Nureyev Nemzetközi Balettverseny

7th Rudolf Nureyev International Ballet Competition

Rudolf Nureyev, a XX. század legnagyobb balettművésze születésének 80. és halálának 25. évfordulójára emlékezik a világ, akinek utolsó szereplése a budapesti Operaház színpadán volt 1992-ben. A művész és impresszáriója, Bokor Roland közös kezdeményezésére született meg a nemzetközi balettverseny budapesti rendezésének ötlete, amelyet először Nureyev halálát követően 1994-ben tartottak. A 7. Nureyev Nemzetközi Balettverseny 2019. március 30. és április 5. között zajlott, az *EuroDance Foundation* szervezésében, a *Magyar Táncművészeti Egyetem* (MTE) együttműködésével, 14 országból 47 versenyző részvételével. Nagy érdeklődés kísérte a Nureyev életéről készült *The White Crow* című filmet, Ralph Fiennes rendezésében, amelynek főszereplője, Oleg Ivenko, a lenyűgöző táncos is jelen volt a budapesti bemutatón.

A rangos szakmai zsűri a világhírű táncművész, *Vladimir Malakhov* elnökletével döntött az eredményekről:

A férfimezőny: 1. díj Yuya Omaki (Japán), 2. díj megosztva Seong Young Lee (Dél-Korea) és Dong Woo Kim (Dél-Korea), 3. díj Topolánszky Vince, az MTE VII. évfolyamos hallgatója.

A női mezőny: 1. díj Asami Nakashima (Japán), 2. díj megosztva Galina Garmash (Oroszország) és Nika Afonina (Ukrajna), 3. díj Natsuki Katayama (Japán).

Egyéb kategóriák:

Legjobb férfitáncos: Emanuele Co' (Olaszország). Legjobb női táncos: Nagy Gvendolin (Magyarország). Legjobb partner: Mr. Evgeny Basaluyk (Oroszország). Legjobb kortárs koreográfia: Emanuele Co' (Olaszország).

A díjakat Bokor Roland, a verseny alapító igazgatója, Vladimir Malakhov, a zsűri elnöke és Orosz Adél primabalerina adták át. Nureyev szándéka szerint ezúttal is sok tehetséges fiatal táncos kapott lehetőséget, hogy a világ nagy táncgyűjtéséi felfigyeljenek rá.

A versenyt záró káprázatos galaesten a győztesek és a balett világ sztárjai léptek fel a Vígyszínház színpadán.

P. A.

The world is commemorating the 80th anniversary of birth of Rudolf Nureyev, the greatest ballet dancer of the 20th century, and also the 25th anniversary of his death. Nureyev's last dancing performance was in 1992 on the stage of the Hungarian Opera House. The idea of organising the international ballet competition in Budapest originated from the initiative of the artist and his impresario, Roland Bokor, and was first held in 1994 after Nureyev's death. The 7th Nureyev International Ballet Competition took place between the 30th of March and the 5th of April, 2019. It was organized by *EuroDance Foundation* in cooperation with the *Hungarian Dance Academy* (MTE), with 47 competitors from 14 countries. The audience showed great interest in the film about Nureyev's life, *The White Crow*, directed by Ralph Fiennes. The amazing dancer Oleg Ivenko, playing the leading role was also present at the premier in Budapest.

The prestigious professional jury, chaired by world-renowned dancer Vladimir Malakhov, decided on the winners:

Male Category: 1st Prize to Yuya Omaki (Japan), 2nd Prize to Seong Young Lee (South Korea) and Dong Woo Kim (South Korea) shared, 3rd Prize to Vince Topolánszky, a 7th grade student of MTE.

Female Category: 1st Prize to Asami Nakashima (Japan), 2nd Prize to Galina Garmash (Russia) and Nika Afonina (Ukraine) shared, 3rd Prize to Natsuki Katayama (Japan).

Special Prizes:

Best Male Dancer: Emanuele Co' (Italy), Best Female Dancer: Gvendolin Nagy (Hungary). Best Partner: Evgeny Basaluyk (Russia), Best Contemporary Choreography: Emanuele Co' (Italy).

The awards were presented by Mr Roland Bokor, founder and director of the competition, Mr Vladimir Malakhov, President of the Jury, and Mrs Adél Orosz, Prima Ballerina. In line with Nureyev's intention, many talented young dancers got an opportunity to get the attention of the world's great dance ensembles.

The competition ended with a fantastic Gala performance by the winners and world famous ballet stars at Vígyszínház.

