

# Nagyapám öröksége

*Charity Sunshine: A zene segítségével jobbat tehetjük a világot*

## My grandfather's heritage

Charity Sunshine: Changing the world with the power of music

*Charity Sunshine Tillemann Dick a nemrég elhunyt Tom Lantos kongresszusi képviselő unokája. A 24 esztendőes ifjú tehetség a budapesti Zeneakadémia növendéke. A jövőbeli operaénekesnő kedvence Hillary Clinton és Barack Obama az amerikai elnöki kampányban, John McCain republikánus jelöltet pedig nemzeti hősként tiszteli. Interjúnkban terveiről, Magyarország kulturális tőkéjéről, nagyapja igazi hagyatékáról kérdeztük.*

■ **Ön a budapesti Zeneakadémián tanul. Mikor érkezett, meddig marad nálunk és mit is tanul pontosan Marton Évától?**

– A Fulbright program keretében tanulok a hazájukban, azzal a céllal érkeztem, hogy Erkel Ferenc zenéjét tanulmányozzam, és megismersem azt az amerikai közönséggel. Ez a cél hozott ez alkalommal hazájukba, bár már korábban is tanultam itt zeneművészetet Andor Éva tanárnő segítségével. Úgy gondolom, Magyarországon fantasztikus a zeneoktatás. Mi több, egyenesen fenséges a zene művelése itt, annak ellenére, hogy a legjobb tanároknál tanulhattam az Egyesült Államokban és Olaszországban is.

■ **Befejezte tanulmányait az Egyesült Államokban?**

– 2006-ban diplomáztam közgazdaságtanból. Ezt követően ösztöndíjasként Firenzébe utaztam, ahol Verdi olyan operáiban léphettem fel, mint a Rigoletto, vagy a La traviata. Olaszország után érkeztem Magyarországra.

■ **Mit gondol, milyen különbségek fedezhetők fel az olasz és a magyar opera művelése és tanítása között?**

– Más a technikája mind az olasz, mind pedig a német vagy a magyar operának. A magyar opera valahol a kettő közt helyezhető el, az olaszos könnyedségével és németes kimunkáltságával, s ez nagyon kedves számomra. Ami Magyarországot illeti, rendkívül fontosnak tartom, hogy Önöknél magasan képzett művészek oktatsanak.

*Charity Sunshine Tillemann Dick is the grandchild of former Congressman Tom Lantos. The 24 years old young talent is studying at the Zeneakadémia in Budapest. The future opera singer's favorite presidential candidate is Hillary Clinton and Barack Obama, but she thinks about John McCain as a national hero. We talked about her future plans, about Hungary's cultural capital and her grandfather's heritage.*



■ **“You are studying at Zeneakadémia in Budapest with a scholarship. When did you arrive, for how long are you planning to stay, what exactly do you study in Hungary with the help of Éva Marton?”**

“I am here with the Fulbright Program and I came with the intension of studying the music of Ferenc Erkel because we are not familiar with it in the United States. It is such a beautiful body of music, I thought that the international community should be exposed to it. That is what brought me here this time though I studied here a year previously with Éva Andor, I just love that sort of musical education here. I studied with the best teachers in the United States and Italy, but the musical education – in my opinion – is superior here!”

■ **“Did you finish studying in the United States?”**

“I just finished the graduate Diploma with economics in 2006. Then I went to Florence, Italy with a fellowship where I was casting in Verdi's operas such as Rigoletto and La traviata. Afterwards I came to Hungary.”

■ **Érez lámpalázat, amikor sok ember előtt szerepel?**

– Az emberek gyakran megkérdik, szorongással tölt-e el ennyi ember előtt fellépni. Én azonban soha nem érzem így, hiszen a szívem

mélyén barátomnak tekintem azokat az embereket, akik hallgatnak.

■ **Hol tart a magyar nyelv elsajátításában? Tervezi, hogy megtanulja a nyelvünket?**

– A magyar nyelv elsajátítása folyamatban van. Jelenleg a nyelvtani tudásomat mélyítem el. A magyar egy rendkívül komplikált nyelv, mégis közel érzem a szívemhez.

■ **Mit hallott országunkról nemrég elhunyt nagyapjától, mit tanított Önnek rólkuk?**

– Valójában kissé furcsának találok, hogy a magyar jelzöt az amerikai elé rakjuk az Egyesült Államokban. Azt hiszem, a magyarságtudat egyfajta különlegességként járul hozzá az Egyesült Államokhoz való kötődésben. Ezt nagyapám is sokszor tudatosította bennünk, aki imádta Magyarországot. Élete legnagyobb szerelmének természetesen a nagymamám tekintette, s aztán következett egyfajta duplaszerelmeként Magyarország és az Egyesült Államok szeretete.

■ **Milyen kép alakult ki Önben rólunk, magyarokról az itt eltöltött idő alatt?**

– Nagyon szeretem a magyarokat, az emberek csodálatosak, bár a bürokrácia okozott néha nehéz perceket.



■ **“What do you think about the differences between operas and the way of teaching it in Italy and Hungary?”**

“There are different techniques such as Italian, German or Hungarian techniques. The Hungarian one is kind of a middle way which I appreciate. It is not as constructive as the German one and is not quite as free as the Italian. Back to Hungary, it is really important to have teachers who hold possession of high musicianship.”

■ **“Do you feel stage fright when performing in front of an audience?”**

“When performing on stage people always ask if I am stage fright, but I never get that feeling. The reason why I feel that is because in my heart I feel we are all friends.”

■ **“Are you planning to learn Hungarian?”**

“My Hungarian is work in progress right now. Indeed, I am working on the grammatical aspects of my language skills. I do love the language, I think it is a beautiful language, but it is horribly difficult to learn.”

■ **“What do you know about your heritage, how close is our country to your heart? What did your grandfather teach you about us?”**

“We call ourselves Hungarian Americans and it is interesting that we say Hungarian before American. I believe Hungarian means that I bring something special to my American experience. My grandfather made that very clear to us, he loved Hungary. His greatest love was my grandmother and after that a „double love” of Hungary and the United States. We always felt a tremendous connection to this country.”

■ **“What do you think about us after having spent months here?”**

“I like Hungarians. Once in a while Hungarian bureaucracy can be hard to deal with, but I think the people are wonderful.”

■ **“You mentioned in another interview that you have a dream which you wish to make come true in Hungary. Could you talk about that in more details?”**

“One of my dreams is performing in the State Opera House in Hungary as an opera singer!”

■ **“You have a very colorful personality and you have various interests. You mentioned to work within the media. What exactly did you do as a journalist?”**

“I started to work for Reuters when I was thirteen. They had a division for young journalists. I thought at that time that I would be a journalist, but one of the things I did not really like that you just cannot take sides. Ultimately, I thought that I could give the most to the world with music.”

■ **“You also mentioned that you mixed singing with politics and you have a very remarkable story with that.”**

“I went to campaign to the senior citizens’ home, because they are the ones who usually are active in voting when helping in a campaign for my aunt. So I went to these homes and sang for them. There was this little old lady and said that I was such a lovely girl with such a beautiful voice and asked me why I was in such a dirty business? That moment I realized

■ **Egy korábbi interjúban említette, hogy hazánkhoz köti egyik álmának megvalósulása, mi is ez pontosan?**

– Az egyik hatalmas álmom válna valóra, ha operaénekesnőként léphetnék fel a Magyar Állami Operaházban!

■ **Önben egy rendkívül színes egyéniséget ismerhetünk meg, még a médiában is dolgozott egészen fiatalon.**

– Tizenhárom esztendősen kezdtem el dolgozni a Reuters hírügynökség fiatal újságírójaként. Akkoriban arra készültem, hogy újságíró leszek, ám nem nagyon tudtam elfogadni a tényt, hogy újságíróként nem foglalkozhatok állást. Végül a zene mellett döntöttem abban a tudatban, hogy így válhatom meg leginkább a világot.

■ **Említette, hogy kampányolás közben a hangjával győzte meg az embereket. Van ezzel kapcsolatban emlékezetes története?**

– Korábban a nagynéném kampányában vettem részt, az idősök otthonában próbáltam neki gyűjteni minél több szavazatot. Énekeltem is az idősöknek, akik sokkal aktívabban szavaztak. Egy alkalommal egy idős hölgy megkérdezte, mit is keres egy ilyen fantasztikus lány ilyen istenadta hanggal ebben a „zűrös ügyben”. Abban a pillanatban úgy éreztem, az éneklés sokkal egyenesebb a politikánál, amit az emberek jobban meghálálnak.

■ **Ezek szerint teljesen kiszállt a politikából, nem foglalkoztatja?**

– Úgy gondolom, kötelességünk a megválasztott képviselőink ellenőrzése különösen olyan fiatal demokráciákban, mint például Magyarországon. Igazi veszélyt abban látok, ha az emberek teljesen passzívvá válnak a politika iránt, s ez ellen mindenkinek tennie kell. Továbbá mindenkivel képesnek kell lennünk együttműködni, akkor is, ha nem ugyanazt a nézetet vallják, mint mi. Meg vagyok róla győződve, ha képesek vagyunk erre a tetre, akkor kicsit jobbá tehetjük az egész világot. Előfordulhat, hogy a pártok megosztják az embereket, ennek ellenére mindig látnunk kell az embert a másik oldalon állókban.

■ **Ki a kedvence, ha van, az amerikai elnökjelöltek közül?**

– El vagyok keseredve, hogy csak egy jelöltet választhatunk, mivel az összes aspiráns szimpatikus. Mind Hillary Clinton, mind pedig Barack Obama személyében fantasztikus jelöltet tisztelhetünk, John McCain pedig egy nemzeti hős! Jelentős lépés lehet Amerikának és az egész világnak, ha Clinton vagy Obama lesz az elnök. Ki is akkor a kedvencem? Mindkettő!

■ **Egy másik cikk szerint történjék bármi az életben, meg kell oldanunk, majd tovább kell lépünk a dolgokon. A magyarok sokszor nem egészen így gondolkodnak, egyetért?**



– A nagypám a példaképem, így a fenti állítást is az ő élettörténete igazolja a legjobban. A második világháború alatt üldözték, az édesanyja Auschwitzban halt meg. Látta, amikor saját szomszédjaik ellenük fordultak. Azt gondolhatnánk, hogy rengeteg keserűséget érzett emiatt, ám ő tudta, hogy akkor az nem az igazi Magyarországot jelentette. Minden megpróbáltatás ellenére szerette a hazáját. Rossz dolgok sajnos nem csak a rossz emberekkel történhetnek meg, az élet is erről szól. A mi feladatunk azonban az, hogy mindent a helyükön kezeljünk és levonjuk a tanulságokat. Úgy hiszem, ezt a fajta bölcsességet tőle tanultam meg.

Labundy Norbert

that I could change – just for a moment – the world with music. Music and sharing art is straight forward and people appreciate it more.”

■ **“That means that you are not interested in politics at all?”**

“I think it is our responsibility to hold control of our government governmental officials. Especially in countries like Hungary where democracy is still young. People can be politically very passive and that is a danger everywhere. I think therefore we should act in our communities. One thing that my grandfather taught me that you work with everyone whether you like them or you don't. If you work with them maybe you will make the world little bit better. Sometimes parties can be pretty divisive, but you always have to remember that it is just an organization and people on both sides are people like you.”

■ **“By the way do you have a favorite candidate in the presidential election?”**

“It makes me so sad that we can pick only one of the candidates because I like every single candidate. Both Hillary Clinton and Barack Obama are incredible candidates and John McCain is a national hero. I like Hillary and Barack very much and I think whoever we end up with is going to be a wonderful step for us and the rest of the world. So do I have a favorite? I like them both!”

■ **“According to an article you live by the credo that “life happens, you deal with it and you move on.” People in Hungary often just can't get over things even after years. What would you advise us?”**

“The person who was the best example for my life was my grandfather because of his own story. He was haunted hunted (?) during World War Two, his mother was sent to Auschwitz where she died. He saw his neighbors who turned against him. One can think that he had a great deal of bitterness, but he knew that was not the real Hungary. He loved this country despite all the negative history he experienced here. Bad things happen to bad people, and bad things happen to good people, that's life. It is our job to deal with it, and learn the lesson we can. I think I learnt all that wisdom from him.”