

Pedáns rend. Sehol egy porszem, és a cipőt már az ajtóban le kell venni. A lakókocsi nem túl nagy, de kétségtelenül hangulatos. Egy-egy plüssállat az ülőgarnitúrára, maci az ágyon szív alakú párnával. Semmi kétség a lakó csak hölgy lehet. Vendéglátóm, egy hihetetlenül tökéletes látzó hölgy Merryly Casselly, a világ legtehetségesebb artistája.

■ **Mi volt az első élménye a cirkusz világából?**

– Testvéremmel mi vagyunk a hetedik generáció, aki az egész életét a porondon, a manézsban tölti. Négyéves sem voltam, amikor már felléptem a hozzám méretben nagyon is illő pónilovakkal. Elefántok vettek körül és lovak. Számomra ez olyan természetes volt, mint másnak

A porond királynője

The Queen of the Ring

egy cicus vagy egy kutya a családban. Soha egy pillanatra sem féltém tőlük. A mi állataink nagyon intelligensek és szinte vigyáztak ránk. Aztán az is elég hamar kiderült, hogy adottságaim miatt hajlékonyabb vagyok a nagy átlagnál, így öt évesen elkezdtünk dolgozni saját műsoron, amely erre a tulajdonságra épít.

■ **Ahhoz elég az adottság, hogy valaki a porondon olyan produkcióval kápráztasson el mindenkit, mint ön?**

– Az alap kell, de el sem tudják képzelni, hogy egy hatperces szám éveken

Meticulous order. There is not even a speck of dust. I have to take my shoes off at the door. The caravan is not too big, but it is inevitably cosy. There are some

soft toys on the couch and a teddy bear with a heart-shaped cushion on the bed. Undoubtedly the inhabitant is a lady. My hostess seems to be an incredibly fragile woman. She is Merryly Casselly, one of the most talented acrobats in the world.

■ **“What was your first experience in the Circus world?”**

“With my sibling we are the seventh generation who spend their whole lives in the arena. I wasn’t even four when I already entered the ring with ponies that matched me in size. I was surrounded by elephants and horses. For me it was as natural as a kitten or a dog in the family for others. I have never ever been afraid of them. Our animals are very intelligent and they almost take care of us. Then it soon turned out that my body is much more flexible than the average, so at the age of five I started to work on my own show based on that skill.”

■ **“Is the ability or the talent enough to mesmerise the audience with a performance like you do?”**

“The basis is necessary, but nobody would imagine that a six-minute performance is being made for years working many hours every day. My mother and I elaborated this show based on balance and strength together.”

■ **“An own performance, elephants and horses... It means that you are very busy. What is your daily routine like?”**

“I have to get up early, because the feeding of the animals cannot be done later, not even with an hour. Elephants are very much aware of my mood each day, they perceive everything. I have to pay attention to that, too. In the morning I make order in my ‘flat’ and then I go to the ring. Every act has a scheduled time for practising. That is the time when we can put new elements in them, and try them so we can make the show a bit different. I hardly have time for lunch, and then I start preparing my outfit for





keresztül készül napi több órában. Édesanyámmal közösen dolgoztuk ki az egyensúlyozásra, erőre épülő produkciót.

■ **Saját szám, elefántok, lovak. Ez rengeteg elfoglaltságot jelent. Milyen egy napja?**

– Korán kell kelni, mert az állatok etetése nem halasztható egyetlen órát sem. Az elefántok nagyon tudják, hogy milyen a hangulatom aznap, mindent levesznek. Erre is figyelni kell. Délelőtt jön a rendrakás a „lakásban” és irány a

the afternoon performance. There is one hour between two shows, and in the evening I am happy to go to bed after a quick shower. I even learned to sleep a few minutes in the breaks of the show.”

■ **“As far as I can see, you can’t have too much private life. You are a pretty woman. How does your partner tolerate this lifestyle?”**

“There is no space for it! I keep in touch with my family on the internet. I know a lot of people, because many surround me, but these can never become deeper relationships. I have been in Budapest for six months, and I have only had a walk in the city twice or so. It’s not that I am not interested in the culture of a country, but I simply haven’t got the time for that.”

■ **“One must ask if it is all**

right like that. Can you be happy?”

“By the time people in the circus get to the point to have their own act, they struggle a lot. Not everybody can cope with that. Then comes the show and the audience and the success would compensate everything. Every single minute of performing in the ring is like a beautiful dream or floating in the air. I could even get the highest appreciations with my family at various festivals. In Denmark I became third with my solo act, on the most important festival of the circus world organised in Monte Carlo we won the first prize. Recently we have won the 10th International Circus Festival in Budapest. Hungary will have a central place in my life for a long time, as we will continue touring the country with the Richter Circus. Maybe I will have some time to get to know the country.”

■ **“You have just become twenty. Have you ever thought what you will do when you can’t perform in the arena any more?”**

“Frankly, I have never thought of that. I don’t really know what I would do. Probably I would teach young acrobats. But all that is so far away...”



porond. Minden számnak van gyakorlásra beosztott ideje. Ilyenkor tudjuk beépíteni az új elemeket, kipróbálni azt, amitől kicsit más lesz a műsor. Ebédre alig jut idő, és máris készítheted elő a délutáni előadásra a rekvizitet. Egy óra két show között és este örülsz, ha egy gyors zuhanyozás után az ágyba tudsz zuhanni. Én például megtanultam a műsor szünetében is aludni pár percet.

■ **Amit elmesélt, magánélete nem nagyon lehet. Csinos nő, barátja így miként viseli ezt az életformát?**

– Egyszerűen nem fér bele! Kapcsolatot csak interneten tartom az otthoniakkal. Rengeteg embert ismerek, mert sokan vesznek körül, de ezek nem tudnak mély kapcsolatokká válni. Fél éve vagyunk Budapesten a Fővárosi Nagycirkuszban, de talán ha kétszer sétáltam a városban. Nem mintha nem érdekelne egy ország kultúrája, de egyszerűen nincs rá idő.

■ **Óhatatlan a kérdés. Jó ez így? Tud boldog lenni?**

– A cirkuszi emberek mire eljutnak odáig, hogy produkció legyenek, gyötrő

folyamat. Nem mindenki tud vele megbirkózni. Aztán jön az előadás és a közönség, a siker kárpótol mindenért. A fellépés minden perce olyan, mint egy szép álom, lebegés. Nekem az is megadatott, hogy a fesztiválokon a legmagasabb elismerést kapjam meg a családommal együtt. Dániában egyedüli produkcióval lettem harmadik, Monte-Carlóban a cirkuszvilág legjelentősebb fesztiválján nyertük el az első díjat, s nemrégiben Budapesten a 10. Nemzetközi Cirkuszfesztivált is megnyertük. Magyarország most jó darabig központi helyet foglal el az életemben, hiszen a Richter Cirkusszal folytatjuk márciustól az országjárást. Most majd talán arra is lesz egy kis időm, hogy megismerjem az országot.

■ **Alig múlt húszéves? Gondolt már arra, hogy mi lesz akkor, ha már nem tud porondra lépni?**

– Őszintén mondom, eszembe sem jutott ilyen. Hirtelen nem is tudom, de valószínű, hogy akkor fiatal artistákat oktatnék. Ez azért még nagyon messze van...

Kép és szöveg: Koncz Dezső



SZOLGÁLTATÁSAINK

- Hajkezelés
- Hajvágás
- Frizura készítés
- Hajfestés
- Tartós hullámosítás
- Tartós egyenesítés
- Hajhosszabbítás
- Termék forgalmazás
- Arc fiatalítás, ránceltávolítás

SERVICE

- Hair treatment
- Haircut
- Hairstyle creation
- Hair colours
- Permanent wave
- Hair straightening
- Hair extension
- Product distribution
- Facial rejuvenation

KRI-SAN
HAIRFUN.NET

SALON · SHOW · SHOP · TRAINING

KEVIN.MURPHY

Budapest, V. Hold u. 5 * +3620 935 9900 * info@hairfun.net