

„Kitartó és hosszú munka eredményeként eljutottunk oda, hogy mátészalkainak lenni ma büszkeség”

Interjú dr. Hanusi Péter úrral, Mátészalka polgármesterével

“As a result of persistent and long work, today we are proud of being from Mátészalka”

Interview with Dr Péter Hanusi, Mayor of Mátészalka



■ A Szatmári Múzeumban most zajlott le a Szerelmem, India című kiállítás megnyitója az indiai nagykövetség képviselőjének jelenlétében. Komoly ipari tevékenység folyik a városban, nemzetközi nagyvállalatok vannak jelen, Mátészalkának hét külföldi testvérvárosa van. A nemzetközi kapcsolatok keresése mennyiben kap komolyabb figyelmet az ön tevékenységében?

– Eredményes időszak áll mögöttünk nemzetközi kapcsolatok tekintetében is. Számos sikerről tudunk beszámolni a korábbi évekhez képest. Tapasztalatszerzés céljából részt vettünk nemzetközi projektekben is. 2016-ban a lengyelországi Kolbuszowa városával bővült a testvérvárosaink listája. Büszkék vagyunk arra, hogy a testvérvárosi kapcsolatunk kötelékében újítottunk fel egy magyar hadisírokat őrző kápolnát Olaszországban, Vittoriában a Hadtörténelmi Intézet és Múzeum együttműködésével. A Magyar Hollywood Tanács szervezésében volt alkalmam találkozni Jill Curtis Weber asszonnyal, Tony Curtis özvegyével, aki a Fényes Napok alkalmával videóüzenetben köszöntötte a máté-

szalkaiakat. Tony Curtis édesapja ugyanis városunkból indult el az „Újvilágba”, a színészlegenda pedig kétszer is ellátogatott hozzánk, ahogy mondta, apja lábnyomát kereste a mátészalkai utcákon. Özvegye személyes ajándékként kapta meg városunk azt az egyedülálló relikviaválogatást a színészlegenda hagyatékából, ami majd a róla elnevezett kávézóban kap helyet.

■ A Kossuth utca felújítása a végéhez közeledik. Itt kapcsolódik a Fény városa és Hollywood bölcsője elnevezés egymáshoz. Mit jelent ma Mátészalka számára az elektromosság, a film, Adolph Zukor és Tony Curtis öröksége?

– Fontos látni a Kossuth utca turisztikai rekonstrukciója mögött meghúzódó ideológiai hátteret. A Fény Városa, Hollywood bölcsője nem csupán projektcím. Erősíteni kellett a mátészalkaiak lokálpatriotizmusát, hisz mi mátészalkaiak büszkéek lehetünk arra, hogy 1888-ban a mai Magyarország területén először itt valósult meg a közvilágítás. A Hollywood bölcsője elnevezést pedig nemcsak Tony Curtishez való kötődésünk által érdemelte ki a város, hanem a Paramount Pictures alapítója, a „Hollywood örökös elnökeként” számontartott Adolph Zukor Mátészalkán végezte tanulmányait. Magát a mátészalkaiságot jelenti a Fény városa, a Hollywood bölcsője kifejezés. Kitartó és hosszú munka eredményeként eljutottunk oda, hogy mátészalkainak lenni ma büszkeség. Ez az elmúlt évek kitartó munkájának legnagyobb eredménye.

■ Polgármester úr most második ciklusát tölti, tevékenyége alatt sok változás történt Mátészalkán. Milyen eredményre, milyen fejlesztésre büszke leginkább a 2014-ben megkezdett munkájában?

– Nehéz kiemelni egy fejlesztést, egy projektet, hiszen mindegyikre szüksége volt, szüksége van a városnak.

■ The opening of the exhibition “Szerelmem, India” (“My Beloved India”) has recently taken place at the Szatmári Museum with a representative of the Indian Embassy participating. The city can boast serious industrial activity, the presence of large international companies, and seven twin cities abroad. How much attention do you pay to the building of international relations?

– International relations is one of the most fruitful areas from the period behind us, with much more success to report than previously. We gained experience in joint international projects. In 2016, the city of Kolbuszowa in Poland became our newest twin city. We are proud to have renovated a chapel which guards Hungarian war graves in Vittoria, Italy, in cooperation with the Military History Institute and Museum, as part of our twin city relations. The Hungarian Hollywood Council organised a meeting for me with Ms Jill Curtis Weber, Tony Curtis's widow who greeted the people of Mátészalka in a video message on the occasion of the Fényes Napok (“Bright Days”). Curtis's father went to the “New World” from our city, and the legendary actor visited us twice, as he said, to trace his father's footprints on the streets of Mátészalka. His widow gave the city a unique selection of relics from his legacy, which will be placed in the café bearing his name.

■ The renovation of Kossuth Street is nearing completion. This is how the names ‘The City of Light’ and ‘The Cradle of Hollywood’ are linked. What does electricity, film, Adolph Zukor's and Tony Curtis's legacy mean to Mátészalka today?

– The ideological background behind the touristic reconstruction of Kossuth Street, “The City of Light, the Cradle of Hollywood” is more than a project title. We had to strengthen the local patriotism of the people



2014-ben csak reménykedtem abban, hogy sok tervem, tervünk realizálódik. Most már elmondhatom, hogy az elmúlt években olyan fejlesztéseket tudtunk megvalósítani, amelyekre több tíz évet vártak a város lakói. A lakosság szórakozását, pihenését szolgálja, hogy 2015-ben önerőből történő felújítás után megnyitotta kapuit a város strandja. Mellette kialakítottunk egy rendezvényteret, amely 2016 óta az évente megrendezésre kerülő városi majális helyszíné. Innen nem messze található városunk történelmi főutcája, a Kossuth utca, az elmúlt időszak egyik legmeghatározóbb beruházása. Közösségi épületként megújult a városi mozi épülete. Az első villamosított lakóház rekonstrukciója a korabeli képe alapján látható torony visszaállításával valósult meg, amely a fény- és technikatörténeti kiállításnak ad otthont, emellett itt kapnak majd helyet a Curtis-relikviák. Nemrég adtuk át a legkisebbeknek a legújabb játszótérrel a Szalkai László téren. Szabadtéri színpad, okospad és versszólam rejtő kockakövek is díszítik a teret. Hamarosan elkészül Makovecz Imre terve alapján a Képes kávéház, vele szemben pedig városunk Munkácsy-díjas szobrászművészenek, Bíró Lajosnak Szalkai László érsekről és vitéz testvéreiről készült szoborcsoportja. Kevesen tudják, de Mátészalkán a földfelszín alatt is kincs rejlik, innen tör fel ugyanis a Szatmár Kincse névre hallgató, kiváló minőségű termálvíz, amely hamarosan a mátészalkai távhős lakásokat is fűti majd. Amire pedig a leginkább büszke vagyok, az pénzben nem mérhető. Ez pedig az érezhető szemléletbeli változás, az erős lokálpatriotizmus és a mátészalkai közösség ereje. Kevés olyan várost tudnék említeni, mint a mi Mátészalkánk.

of Mátészalka, because we can be proud of the fact that in 1888, for the first time in the current territory of Hungary, public lighting was set up here. The Cradle of Hollywood refers not only to Tony Curtis, but also to Adolph Zukor, the founder of Paramount Pictures, also called “Hollywood’s eternal president”, who studied in Mátészalka. This slogan expresses deep attachment to the city. As a result of persistent and long work, today we are proud of being from Mátészalka. This is the greatest achievement of the dynamic recent years.

■ **Mr Hanusi, You are spending Your second term as mayor, and during Your career many changes have taken place in Mátészalka. What results and developments are You most proud of from the work started in 2014?**

– It is difficult to highlight one bit of development, or a project, because all of them were and are necessary. In 2014, I just hoped that many of my plans would be realised. I can now say that in the past years we have been able to make improvements that the residents of the city had been anticipating for more than a decade. The city’s open air bath, which was renovated from our own funds and opened in 2015, serves the population’s entertainment and relaxation. Next to it, we have created an event space, the venue of the city’s annual May Day, organised since 2016. Also in the vicinity, you can find another major new investment, our rebuilt historic main street, Kossuth Street. The cinema of the city, a community building, has also been refurbished. We have renovated the first electrified residential house with the tower visible on contemporary postcards, which now houses an exhibition on the history of lighting and technology, as well as the Curtis relics. We recently opened the newest playground in Szalkai László Square for children. In addition, an outdoor stage, a smart bench and cubes hiding poem details adorn the square. Soon, the Képes Café will also be completed, according to Imre Makovecz’s plans, and across the street, we will have the famous group of sculptures of the Munkácsy Prize-winning sculptor of our city, Lajos Bíró, depicting Archbishop László Szalkai and his valiant brothers. Few people know that Mátészalka has immense treasure underground: a high-quality thermal water called Szatmár Kincse (“Treasure of Szatmár”), which will soon give warmth to the apartments of Mátészalka with district heating. My biggest pride is immeasurable by money: a noticeable





■ A napokban Mátészalkán járt Szijjártó Péter külgazdasági és külügyminiszter egy beruházás kapcsán és azt mondta, hogy meg kell őrizni a járvány elleni védekezés eredményeit. A város a járvány kezelése kapcsán szerencsére igen jól vizsgázott. Hogy folytatódik a védekezés, mennyire lehet majd az emberek kulturális, szórakozási igényeit kielégíteni?

– Az utolsó pillanatig tartottuk magunkat a Fényes Napok szerényebb keretek

között történő megrendezéséhez. A három nap helyett egynapos rendezvényben gondolkodtunk, az egyébként is szabadtéri Fényes Felvonulás megtartásához. Amikor azonban bizonyossá vált, hogy az 500 fő feletti rendezvényeket augusztus 15-e után sem lehet megtartani, el kellett engednünk ezt az elképzelést. Első az egészség védelme. A szórakozásról, kultúráról Mátészalkán azonban a veszélyhelyzet alatt sem kellett lemondani. Nálunk „házhoz ment” a gyereknap, utcáink, tereink gyerekeknek szóló

change in attitude, an increasing local patriotism and the strengthening of the Mátészalka community.

■ In recent days, Minister of Foreign Affairs and Trade Péter Szijjártó visited Mátészalka in connection with an investment, and said that the results of the pandemic response should be preserved. Fortunately, the city reacted to the pandemic very well. How will the defence continue, and will it be possible to satisfy the cultural and entertainment needs of the people?

– Until the last minute, we insisted on organising Fényes Napok in a more modest setting. Instead of a three-day event, we were planning a one-day Fényes Felvonulás (“Bright Parade”), which is outdoors anyway. However, when it became certain that even after the 15th of August it events with more than 500 participants were prohibited, we had to let go of this idea. The protection of health comes first. However, people of Mátészalka did not have to give up on entertainment and culture even during the state of danger. Children’s Day visited kids: the

streets and squares were loud from children’s programmes, the May Day took place in a digital form, and prom music was played in various parts of the city. Under the current epidemiological regulations, all of our institutions are open, and our population does not have to make do without culture.

■ In Your estimation, how much has the national popularity of Mátészalka improved in recent years? What is the reason for this, and how do You plan further development?

– We get a lot of positive feedback, but the city’s treasures still strike visitors as unexpected. I think that the identity of being from Mátészalka has been bolstered up; we have become known and recognised. Nationwide city marketing and the building of the city’s brand will get truly started in the near future. The situation has now become ripe for this, and it is not just ideology that we can offer. The new elements of the city image, such as the city logo, the song and wine of Mátészalka, and our publications, have been prepared. We need to build further on these, and wherever life takes us, local patriots, we will tell

műsorok voltak, digitálisan köszöntött be a majális, térzene csendült fel a különböző városrészekben. A jelenlegi járványügyi szabályozások betartása alapján minden intézményünk látogatható, és nem hagyjuk kulturális szempontból sem magára a lakosságot.

■ Mennyire érzi polgármester úr azt, hogy Mátészalka ismertsége az országban, az utóbbi években egyre javult? Minek köszönhető ez, és mit kíván még a további fejlődés érdekében tenni?

– Nagyon sok pozitív visszajelzést kapunk, de az ide látogatók még mindig rácsodálkoznak a város kincseire. Úgy gondolom, erősödött a mátészalkai identitás, ismernek és elismernek bennünket. Az országos szintű városmarketing és a város brandjének építése még most fog igazán elindulni. Most érett meg erre a helyzet, és az ideológia mellett látnivalónk is akad. Elkészülték az új városarculati elemek, mint a városlogó, Mátészalka dala, Mátészalka bora, kiadványaink. Ezt tovább kell építenünk, és bárhová is sodorjon bennünket, lokálpártiótákat az élet, el fogjuk mondani, hogy Mátészalka a Fény városa, Hollywood bölcsője, és természetesen nekünk, mátészalkaiaknak: a világ közepe!

Bokor Balázs

you that Mátészalka is the City of Light, the Cradle of Hollywood, and of course the middle of the world for us!

