

Megemlékezés a legnagyobb divatcézárról

Karl Lagerfeld: „Én vagyok a megtestesült márka”

In memory of the greatest fashion caesar

Karl Lagerfeld: “I am the embodiment of brand”

Karl Lagerfeld – eredetileg Karl Otto Lagerfeldt –, 1933. szeptember 10-én született Hamburgban, svéd apja jómódú hamburgi gyártulajdonos, német anyja egy helyi politikus lánya volt. Még gyermekkorában édesanyjával Párizsba költözött, és élete végéig szeretett városában élt. 1955-ben egy nemzetközi pályázatra benyújtott női gyapjúkabátjával első díjat nyert, ennek köszönhetően három évig Pierre Balmain divattervező mellett dolgozott, majd öt évig Jean Patou számára tervezett exkluzív kollekciókat. Fiatalon több híres divatháznak is tervezett, majd egy művészeti főiskola kurzusára is beiratkozott.

1983-tól a Chanel divatház vezető tervezőjeként készített kollekciójával nemzetközi elismerést szerzett, kitűnően ötvözte a német egyszerűséget és a francia eleganciát. Megalapította saját cégét, miközben hű maradt Coco Chanel örökségéhez. Újra felfedezte a gallér nélküli zakót, a tweed anyagot, a Chanel-imázs részévé tette a motoros dzsekit és csizmát is. A Fendi is jelentős szerepet töltött be az életében: 1965-ben lett az olasz divatház tervezője, és haláláig együttműködött vele.

Lagerfeld fedezte fel a nyolcvanas években Ines de la Fressange-t modellt, a kilencvenes években Claudia Schiffer is, akikből támogatásával topmodell vált.

A divattervezés mellett oktatással is foglalkozott és több alkalommal közreműködött operabemutatók és filmek jelmezeinek tervezésében.

Rendkívüli kreativitása és szakmai tudása, egyedi stílusa ikonikus alakká emelte, személyes jelképévé vált dioptriás napszemüvege, lófarkban hordott haja és különleges magas nyakú fehér inge, amelyből 1000 darab volt a gardrójában. Lagerfeld szeretett a rivaldafényben lenni, akik ismerték, nyitott személynek tartották, aki falta az újságokat, és mindig naprakész volt a világ eseményeit illetően. 300 ezer könyve volt, és számtalan irodalmi műből tudott fejből idézni. Anna Wintour, az amerikai Vogue magazin neves főszerkesztője lélegzetelállító tehetséggel megáldott művésznak nevezte Lagerfeldet, akinek barátságára „kivételes ajándékként tekintett”. Anne Hidalgo párizsi polgármester szerint Lagerfeld „nem csupán megtestesítette a francia fővárost, hanem ő maga volt Párizs”.

A Chanel Ház kreatív vezetői tisztségében közeli munkatársa és eddigi helyettese, Lagerfeld jobbkezeinek nevezett Virginie Viard viszi tovább örökségét.



Karl Lagerfeld – originally Karl Otto Lagerfeldt – was born on the 10th of September, 1933 in Hamburg. His Swedish father was a wealthy factory owner in Hamburg, his German mother was a daughter of a local politician. As a child he moved to Paris with his mother and lived in his beloved city until the end of his life. In 1955 he won the first prize with a wool coat for women at an international competition, as a result of which he was chosen as an assistant to fashion designer Pierre Balmain for three years. Later he designed exclusive collections for Jean Patou for five years. At a young age, he worked for several famous fashion houses, then he attended a course at an art college.

From 1983, as the lead designer of the Chanel house he gained international success with his collections, brilliantly combining German simplicity and French elegance. He founded his own company remaining faithful to Coco Chanel's heritage. He rediscovered the collarless jacket, the tweed material, and made the motor jacket and boots part of the Chanel image. Fendi also played a significant role in his life: he became the designer of the Italian fashion house in 1965, and cooperated with them until his death.

Lagerfeld discovered models like Ines de la Fressange in the 1980s and Claudia Schiffer in the 1990s, both of whom became supermodels with his support.

In addition to fashion design, he has also been involved in education and participated in the creation of costumes for opera shows and films several times.

His extraordinary creativity, professionalism and unique style made him an iconic figure, and he had many personal symbols like the ophthalmic sunglasses, the ponytail and the special high-necked white shirt, of which he had a thousand pieces. Lagerfeld was fond of being in the limelight, his acquaintances knew him to be an open personality devouring newspapers and always up-to-date on world events. He had 300,000 books and could quote from numerous literary works by heart. Anna Wintour, the renowned editor-in-chief of the American Vogue magazine called Lagerfeld an artist blessed with breathtaking talent and considered their friendship “an exceptional gift”. According to Anne Hidalgo, Mayor of Paris, Lagerfeld “was not just an embodiment of Paris: he was Paris”.

As the creative leader of the Chanel House, Lagerfeld's trusted collaborator and right-hand woman Virginie Viard carries on his legacy.