

Ha elfogynak a szavak...

Having Run Out of Words...



FOTÓ: SOPRONFALVI ILDIKÓ

Nemec Mariann festőművésznő

Nemec Mariann már eddig is izgalmas életutat járt be, hisz' az élet kínálta csatákba mindig nyílt sisakrostéllyal indult harcba. Diplomás óvodapedagógusként volt óvó néni, felnőtteket tanító tréner és marketinges. Vezetett teaházat, ahol fellépési lehetőséget biztosított előadóművészeknek és képzőművészek is kiállíthatták az alkotásaikat. Működtetett zöldes- és bioboltot. A fiatalokúak börtönében szociálpedagógusként tanulási tréningeket tartott. Két diplomával a tarsolyában mégis kénytelen volt elindulni a nagyvilágba, mert itthon akkoriban nem tudott elhelyezkedni. Svájcban egy ideig mosogatósból tartotta fenn önmagát. Nagy bátorságról tett tanúbizonyságot, hogy egy idő után odakint még saját magyar óvodát is működtetett.

■ Mikor ragadott először tollat a kezébe?

– Hétéves koromban megkaptam a Petőfi Sándor összes műveit tartalmazó kötetet és a költészet világa azonnal elvarázsolt – mondja Mariann. – Attól kezdve szinte ez a könyv lett a Bibliám. Egy esztendőre rá már én is nekibátorodtam és írtam egy verset. A „művemet” anyukám megmutatta a tanító néni-nek, akinek nagyon tetszett, és nem akarta elhinni, hogy én vagyok a szerző. Már akkor elterveztem, hogy egyszer majd író leszek...

■ A dicséret egy gyereknek mindig szárnyakat ad.

– Csapongó lelkem mindig szárnyalt, és az útkereséseim során mindig újabb célokat tűztem ki magam elé. Sok mindent kipróbáltam, csak művész nem mertem lenni. Közben szinte grafomán módon folyamatosan írtam, azonban a különböző műfajú dolgaimat sokáig nem mutattam meg másoknak. Ám akármít is csináltam, azt gondoltam, hogy az egész Föld nevű bolygó a játszóterem. Hosszú-hosszú évek után rájöttem, hogy akármennyire is nem szeretnék művész lenni, az vagyok. Van mondanivalóm a világ számára és hiszem, hogy az üzenetem majd mindenkihez eljut. Csak ámulok, hogy mennyi csoda és mennyi szeretet vesz körül!

■ Federico Fellini mondta, hogy az életben minden csoda, csak észre kell venni.

– Abszolút igazat adok neki! Én is csak tettem a dolgomat, a világ csodás történései velem együtt hömpölyögtek tova. A hétköznapi életem abszolút rendben volt. Megszülettek a fiaim, akik tovább vittek a teljesség felé. Ám mindez kevésnek bizonyult ahhoz, hogy tudjam: ki vagyok valójában, így az írást azután sem hagytam abba. Pár évvel ezelőtt betértem a felnőttmesék és novellák világába: lélekmeséket kezdtem el írni. Kitágult a tér, megnőtt az univerzum. Emlékszem, hogy 2018-ban, egy novemberi napon elfogytak a szavak. Annyi érzés és gondolat kavargott

Mariann Nemec has taken an exciting path in her life so far, as she has always run into battle with an open helmet. As a kindergarten teacher graduate, she educated pre-school children and later adults as well, and worked in marketing too. She ran a tea house, where she provided opportunity for artists to perform and exhibit their works. She operated a greengrocery and an organic food store. She was a social educator in a juvenile prison. With two degrees in her bag, she was forced to expand her horizons, because she could not find a job at that time in Hungary. In Switzerland she supported herself by washing dishes for a while. She showed great courage again when she opened a Hungarian kindergarten there.

■ When did You first grab a pen to write?

– At the age of seven I received a volume of Sándor Petőfi's works, and the world of poetry instantly enchanted me – Mariann says. – That book became sort of my Bible. A year later I mustered the courage to write a poem. My mother showed my 'work' to my teacher who really liked it and did not want to believe I wrote it. I already planned to be a writer one day...

■ Praise always gives a child wings.

– My fluttering soul has always soared, and I always set new goals for myself in seeking my way. I've tried a lot of things, but I didn't dare become an artist. All the while I kept writing to the point of graphomania, but I didn't show my creations of various genres to anyone for a long time. Yet, whatever I did, I regarded the whole planet Earth my playground. After many long years I had to realise that no matter how much I avoided the artist's role, I am one. I have something to say to the world and I believe my message will reach everyone. I'm just amazed at how much wonder and love surrounds me.

■ Federico Fellini said that everything is a miracle in life, one only has to notice.

– I think he was absolutely right! I just did my job, flowing with the wonderful events of



Rák Kati

bennem, hogy kiléptem a „földi” határok közül, és elkezdtem festeni. Nem, nem tudtam sem festeni, sem rajzolni, soha nem is próbáltam előtte. Mégis aznap este 10-kor felkeltem az ágyból, és kisebbik fiam bébitápszeres dobozának hátuljára, a nagyobbik gyerekem táskájából előkotort temperakészletével elkezdtem festeni...

■ **Úgy tűnik, hogy az életében az ösztönösség és a tudatosság helyes arányban van jelen az.**

– Valóban ösztönyszerűen vágok bele dolgokba, de utána az adott dologról mindent meg akarok tudni. Belső sugallat és felső irányítás vezetett, amikor elkezdtem írni a *Sárkány és Főnix Tükörlelkek – Ébresztő mesék felnőtteknek* című könyvemet. Pont úgy érzem, magam, ahogy ezek a mesék kezdődnek. Jómagam is ott ültem a cseresznyefa alatt, míg a Mágus és a Világ beszélgetett. Dimenziókapukon át világok nyíltak meg a számomra: megláttam, ami itt, és ami mögötte van. Valósággal kiömlöttek belőlem ezek a mesék. Csak utána kezdtem el tanulmányozni a bölcs Sárkány és a hamvaiból mindig feltámadó Főnix keleti kultúrában betöltött szerepét. A Sárkány és a Főnix az örök férfi és női princípiumot képviseli. Főnix maga az újjászületés, a szellemi szabadság, amit pénzért nem lehet megkapni, de számomra a legfontosabb értékeket képviselik. Az életben a döntéseimet megpróbálom úgy hozni, hogy másoknak a legtöbb jót okozzam, és a legkevesebb rosszat. Hálás vagyok a sorsnak, hogy döntési joggal ruházott fel, és mindig is merem élni ezzel. Szeretem a fényt és minden tevékenységemmel adni akarok. Hasznos akarok lenni mások

the world. My everyday life was absolutely fine. I gave birth to two sons who brought me closer to wholeness. Yet, I realised that all of this was not enough to help me find out who I really am, so I carried on writing. A few years ago I entered the world of adult tales and short stories: I started writing soul tales. Space expanded and the universe widened for me. I remember the day in November, 2018, when I ran out of words. So many feelings and thoughts were swirling inside me that I stepped out of the ‘earthly’ boundaries and started painting. No, I could neither paint nor draw, I had never tried before. Yet that night at 10 o’clock I got out of bed and painted on my younger son’s baby food box with a set of tempera I dug out of my older child’s bag...

■ **Instinct and awareness seem to be present in the right proportions in Your life.**

– I’m really instinctive at the start, but later I want to learn everything about the given subject. Inner inspiration and higher control led me to write my book *Sárkány és Főnix Tükörlelkek – Ébresztő mesék felnőtteknek* (“*The Dragon and Phoenix Mirror Souls – Awakening Tales for Adults*”). I myself was at the starting point of these tales, sitting under the cherry tree while the Magician and the World conversed. Through dimensional gates worlds opened up for me: I saw what was here and what was beyond. These tales basically spilled out of me. It was only later that I began to study the role of the wise Dragon and the Phoenix, always resurrecting from its ashes, in Eastern culture. The Dragon and the Phoenix represent the eternal male and female principle. Phoenix itself is rebirth, a spiritual freedom that cannot be bought, and these two are the most important values in life for me. I try to make decisions by causing the most possible good and the least possible bad for others. I am grateful to fate for giving me the right to make decisions, and I have always had the courage to do that. I covet light, and want to give back with all of my activities. I want to be useful for others. I am always ready to start over. I try to draw lessons which propel my spiritual development from any experience. Wherever I could, I trained myself in life. Currently I am educating myself in painting. People say my pictures radiate a special energy, a positive frequency. I always love to hear that...

■ **How do You relate to Your own creations?**

– A piece of writing or a painting is finished when I feel that I really like it and I can look at it with an observer’s eyes. Then I take on the role of the reader, the recipient, as well as the creator, and thus I’m able to teach myself. The work gets separated from me, it is given a life of its own, and stands its ground in the world without me. I think that by putting people on a wave of aesthetics, I can turn off the ‘madness’ in them for a shorter or longer period of time. That’s the aim of all of my activities. To bring us closer to a more liveable world where talent can flourish, the rights of decent people are granted, and we can soar higher and higher...

■ **Decades ago almost every book was decorated with graphics of renowned artists. I hear that Your books will be illustrated with Your own paintings.**

– I think this is an important step, because these pictures underpin my message. The hard work of the past two years has paid off. A pack of cards that stimulate positive thoughts has been created from my paintings, and I have some exhibitions behind me as well. Now I’ve arrived to a new chapter which is very close to my heart. My good fortune led me to meet designer Alexandra Kálomita-Könczöl, with whom we represent the same trend. We both feel we have to open people up and show them the unity of soul, body and spirit. Her medium is clothes, mine is writing and painting. The creator of the NAGEA brand stood by me and designed the clothes. Thus, the paintings ‘walked off’ the wall... As a result of our collaboration with Alexandra, the images appeared on the material. This is how the clothes of the NAGEA Soulpainting Collection were born.

■ **The success of the fashion show held as part of the opening of the exhibition proves that You are on the right track.**





Zsiga Melinda

számára. Mindig képes vagyok az újrakezdésre. Amennyire csak tudom, bármilyen történelemből igyekszem kivenni azt a tanítást, ami előre viszi a lelki fejlődésemet. Az életben, ahol csak tudtam, mindenhol tovább képeztem magam. Jelenleg, autodidakta módon a festészetet tanulmányozom. Azt mondják a festményeimről, hogy különleges, pozitív hullámot sugárzó energiájuk van. Ezt mindig szeretem hallani...

■ **Hogy viszonyul a saját alkotásaihoz?**

– Akkor van kész egy művem: írás vagy festmény, amikor úgy érzem, hogy már nagyon szeretem, és csak úgy, szemlélként tudom nézni. Mikor nemcsak az alkotó szemével nézem, hanem én magam leszek az olvasó, a befogadó, ezáltal magamat is tanítom. A mű elválik tőlem, külön életre kel, már nélkülüm is megállja a helyét a világban. Azt gondolom, hogy az esztétika hullámára téve az embereket, rövidebb-hosszabb időre ki tudom az „örületet” kapcsolni belőlük. Mindent ezért csinállok. Egy élhetőbb világért, ahol a tehetség virágozhat, a tisztességes emberek jogai meg-

– When national professional kick-box champion and bronze medalist amateur world champion Melinda Zsiga wears our clothes, she represents our philosophy too. Now we are also joined by two great photographers, Gábor Módos and Ildikó Sopronfalvi, who do the brilliant documentation of the pictures and the events.

■ **As a restless soul, You are surely hatching many further projects that You want to implement in the future.**

– I've held 60 events in the past two years, and slowing down never occurs to me! I'm continuing the story of the Dragon and the Phoenix, and a book about Atlantis is about to be published. With Kati Rák and guitarist

adatnak, és az ember szárnyalhat egyre magasabbra és magasabbra...

■ **Évtizedekkel ezelőtt szinte minden könyvet neves művészek grafikai díszítettek. Hallom, hogy a könyveit a jövőben a saját festményeivel illusztrálja majd.**

– Úgy gondolom, hogy ez egy fontos lépés, hiszen a képek is a mondanivalómat támasztják alá. Az elmúlt két év kemény munkájának megvan az eredménye. Pozitív gondolatok megszületését segítő kártya készült festményeimből, és már túl vagyok néhány kiállításon is. Most újabb fejezethez érkeztem, mely nagyon kedves a számomra. A jó sorsomnak köszönhetően találkoztam Kálomista-Könczöl Alexandra divattervezővel, aki ugyanazt a vonulatot képviseli, mint én. Mindketten feladatunknak érezzük, hogy megnyissuk az embereket és megmutassuk nekik a lélek, a test és a szellem egységét. Ő ruhákban, én írásokban és festményekben gondolkodom. A NAGEA márka megálmodója mellém állt és megtervezte a ruhákat. Így a festmények „le-

Ferenc Bernáth, we are preparing the live performance of fairy tales for adults. Our joint work focuses on the balance of body, soul and spirit. Puppet artist Eszter Babos translated my tales of the Dragon and the Phoenix into a shadow puppet play and presented them in several parts of the country with a group of puppet artist children. I walk on earth and I want to lift earthly things to the sky. My artistic existence is a connecting role. According to the Tao, sages create but do not possess their work. I myself love to create! The greatest pleasure for me is when other rejoice over the

sétáltak” a falról... Alexandrával együttműködésünk eredményeként a képek rákerültek az anyagra. Megszülettek lélek festményruháink, a NAGEA Soulpainting-kollekció.

■ **A kiállítás megnyitók keretein belül megrendezett divatbemutató sikere azt igazolja, hogy jó úton járnak.**

– Az országos profi kick-box bajnok és amatőr világbajnoki bronzérmes, Zsiga Melinda és úgy tudja viselni a ruháinkat, hogy egyben a filozófiánkat is képviseli. Két nagyszerű fotóművész, Módos Gábor és Sopronfalvi Ildikó is mellénk állt, akik képekről, az eseményekről rendre ragyogó dokumentációt készítenek.

■ **Nyughatatlan lélekként bizonyára rengeteg tervet melenget, melyet a jövőben szeretne megvalósítani.**

– Az elmúlt két évben hatvan rendezvényt tartottam, és eszem ágában sincs lassítani! Folytatom a Sárkány és a Főnix történetét és egy Atlantiszon játszódó könyvem épp' kiadás előtt áll. Rák Kati színművésznővel felnőtteknek szánt, élő meseestekre készülünk, melyeken Bernáth Ferenc gitárművész működik majd közre. Hármunk közös munkájában a test-lélek-szellem egyensúlya dominál. A Sárkány és Főnix meséimet Babos Eszter bábművész árnyjáték formájában dolgozta fel és az országban egy gyerekbáb-csoporttal már több helyen bemutatta. Földön járó ember vagyok és a földi dolgokat szeretném az ég felé emelni. Művészlétem az összekötő szerep. A tao szerint a bölcs alkot, de művét nem birtokolja. Jómagam imádom alkotni! Az az igazi öröm számomra, ha munkám eredménye másoknak is örömet okoz, vagy pozitív változást hoz valaki életében az, amit adok neki.

Szendri Horváth Éva

fruits of my work or the piece I give someone creates a positive change in their lives.

